



ASTONE

AGMAMITO



WATER BLOCKED

RODZAJ | FABRIC TYPE | GEWEBE ART

tkanina (plusz) | plush fabric | Plüschstoff

GRAMATURA | WEIGHT | GEWICHT

350 g/m²

SKŁAD | COMPOSITION | ZUSAMMENSETZUNG

85% PES, 15% NY

SZEROKOŚĆ | WIDTH OF ROLL | BREITE

140 cm +/- 2 cm

ATEST | CERTIFICATE | ZULASSUNG

METODA BADANIA
TEST SPECIFICATION
PRUFVERFAHREN

WYNIK TESTU
TEST RESULT
WERT

WYTRZYMAŁOŚĆ NA ROZCIĄGANIE | TENSILE STRENGTH
HOCHZUGFESTIGKEIT

ISO 13934-2

warp: 40,7 N
weft: 20,3 N

WYTRZYMAŁOŚĆ NA ROZDARCIE | TEAR GROWTH
RESISTANCE | REISSFESTIGKEIT

ISO 13937-2

warp: 64 N
weft: 69 N

TEST MARTINDALE'A | ABRASION RESISTANCE
MARTINDALE METHODE

ISO 12947-2

>50 000 cycles

SKŁONNOŚĆ DO PILLINGU | PILLING TEST | ANFÄLLIGKEIT
FÜR FUSSELN

ISO 12945-2:2002

4-5

ODPORNOŚĆ WYBARWIEŃ NA ŚWIATŁO | COLOUR
FASTNESS TO LIGHT | LICHTBESTÄNDIGKEIT

ISO 105-B02

4

ODPORNOŚĆ WYBARWIEŃ NA TARCIE | COLOUR FASTNESS
TO RUBBING | REIBUNGSBESTÄNDIGKEIT

ISO 105-X:2:2001

na sucho | dry | trocken: 4-5
na mokro | wet | nass: 4

PL Wyniki w Karcie Charakterystyki są średnimi wynikami uzyskanymi podczas przeprowadzonych badań. Data wydania karty to 28-10-2020. Niniejsze wydanie traci ważność wraz z ukazaniem się nowej wersji. Efekt pillingu i mechacenia tkaniny jest rzeczą naturalną i niemożliwą do całkowitego wyeliminowania. Ze względów technologicznych dopuszczalne są różnice w odcieniach tkanin w poszczególnych partiach produkcyjnych. **EN** Data in Technical Specification Card are mean values obtained during tests. The technical card date of issue is 2020-10-28. The issue expires on release date of the latest version. Pilling is nothing unusual and cannot be eliminated. Variations in color shades are allowable due to technological reasons. **DE** Die im Sicherheitsdatenblatt enthaltenen Ergebnisse sind durchschnittliche Ergebnisse, die im Rahmen der durchgeführten Forschungen erreicht wurden. Die oben genannten Ergebnisse sind aktuell zum Tag der Ausgabe dieses Katalogs und können später geändert werden. Das Fusseln des Stoffes ist natürlich und es ist nicht möglich, es vollständig auszuschließen. Aus technologischen Gründen sind die Unterschiede in den Stofftönen in den einzelnen Produktionspartien zugelassen.

